Konspekt lekcji *Auschwitz Album*

Cele lekcji:

- poznawczy: zapoznanie się z materiałami fotograficznymi znanymi jako *Auschwitz Album,*

- kształcący: kształcenie umiejętności analizy tekstu kulturowego,

- wychowawczy: uwrażliwienie na ludzkie losy, Holokaust, kształcenie postawy tolerancji.

Lesson objectives:

- introduction to foto materials „Auschwitz Album”

- instruction how to analyze artefacts

- rise students to awareness to other peoples suffering, Holocaust and in that context learning about tolerance

Schemat lekcji:

Lesson outline:

It is very important to prepare classroom in a particular way- all of the desks should be removed; you can also built an “island” in the middle of the class where students can sit. On the walls, all around the class room you should put photos from “Auschwitz Album” in the right order- first near the door and the rest of them should tell the story: 1) coming to the camp, 2) becoming the prisoner, etc. The order should reflects the way to destruction. Students stand or sit in the middle of the classroom facing the pictures.

The lesson should start with few-minutes walk around the photos (3-4min), students can read captions freely, talk with each other, ask questions, etc.

Ważnym elementem lekcji jest odpowiednie przygotowanie sali lekcyjnej – większość ławek powinna zostać usunięta, na środku klasy może zostać „wyspa”, przy której usiądą uczniowie. Na ścianie dookoła powinny być przymocowane zdjęcia z *Auschwitz Albumu* w ten sposób, że pierwsze (tematycznie) wiszą przy drzwiach, kolejne tworzą historię przybycia do obozu, przemiany w haftlinga, zagłady, a ostatnie kończą się przy przeciwnej stronie drzwi. Układ ma symbolizować drogę ku Zagładzie. Uczniowie „przy wyspie” siedzą twarzami do zdjęć, można także nie tworzyć „wyspy”, wynieść wszystkie krzesła i ławki i w czasie lekcji stać i swobodnie się przemieszczać zgodnie z odczytywanymi tekstami.

Lekcja powinna rozpocząć się od swobodnego obejrzenia zdjęć (ok. 3-4 min), uczniowie mogą odczytać podpisy pod zdjęciami, wymienić uwagi, zadawać pytania [uwaga: posiadam większość zdjęć *Auschwitz Album* z zasobów Yad Vashem, a które były wykorzystane na VII Letniej Szkole – Nauczanie o Holokauście; podpisy są w języku angielskim].

1. Nauczyciel rozpoczyna swobodną rozmową: kiedy robimy zdjęcia, co na nich uwieczniamy, czemu służą.
2. Nauczyciel wyjaśnia genezę *Auschwitz Albumu*, wskazuje na zdjęciu Lili Jacob, jej rodzinę, wyjaśnia, czym jest ten zbiór i co ukazuje.
3. Nauczyciel rozdaje uczniom skserowane materiały: zeznania ocalałych z Holokaustu. Teksty ilustrują literacko zdjęcia, a zdjęcia fotograficznie teksty, wzajemnie się one uzupełniają. Uczniowie wskazują pokazane na zdjęciach i w tekstach etapy: przybycie do obozu, selekcja, ustawianie się w kolumny, przekształcanie w więźnia, droga na śmierć, oczekiwanie na śmierć. Każdy etap jest opisywany przez zeznanie byłego więźnia, które odczytuje uczeń. Kompozycyjnie wygląda to tak, że przesuwamy się lub obracamy w stronę kolejnych zdjęć, a ostatnie, przy drzwiach, ukazują Zagładę.
4. Nauczyciel pokazuje tu trzy zdjęcia wykonane przez Sonderkommando z ukrycia (pokazują ciała przy komorze gazowej, nie ma ich w tym zbiorze; są np. w tece IPN).
5. Nauczyciel pokazuje na monitorze (tablicy multimedialnej) wydawnictwo *Auschwitz – Birkenau: Miejsce, na którym stoisz*, które zawiera 31 czarno-białych zdjęć z albumu Lili Jacob i tyle samo kolorowych, współczesnych, odpowiedników dokładnie tych samych miejsc.
6. The teachers starts asking questions:

When do we take pictures?

What kind of moments do we want to capture?

What are pictures for?

1. The teacher presents information about Auschwitz Album (where we have these pictures from, what we can see there, etc.)
2. The teacher hands out testimonies of survivors from Holocaust, this is the story behind the pictures- students point out the fazes of Holocaust on the pictures and in the texts
3. Next teacher shows other pictures: three surreptitious photos taken by Sondercommando where you can see bodes near the gas chamber) and than photos from the book Auschwitz- Birkenau: A place where you stand right now- 31 black and white pictures from the past and 31 colorful pictures from the present times.

Useful links:

<http://pl.auschwitz.org/m/index.php?option=com_content&task=view&id=1466&Itemid=10>

[http://kultura.wp.pl/gid,14239969,title,Auschwitz-oczami-esesmanow,galeria.html?ticaid=1fa5e](http://kultura.wp.pl/gid%2C14239969%2Ctitle%2CAuschwitz-oczami-esesmanow%2Cgaleria.html?ticaid=1fa5e)

1. Podsumowanie lekcji, możliwość swobodnej wypowiedzi.
2. Recapitulation: conversation with students

Uwaga: nie sądzę, by czas lekcji nie został wyczerpany, ale można zaprezentować także krótki film z zasobów Filmoteki Szkolnej (pakiet jest w każdej szkole) *Chleb* Grzegorza Skórskiego (Siła symbolu. 7)